

Dokumentārā mantojuma izpētes nozīme, veidojot sinerģiju starp pētniecību un sabiedrību

Valsts pētījumu programma

“Latvijas mantojums un nākotnes izaicinājumi valsts ilgtspējai”

Latvijas
Nacionālā
bibliotēka
simts

 VIDZEMES
AUGSTSKOLA

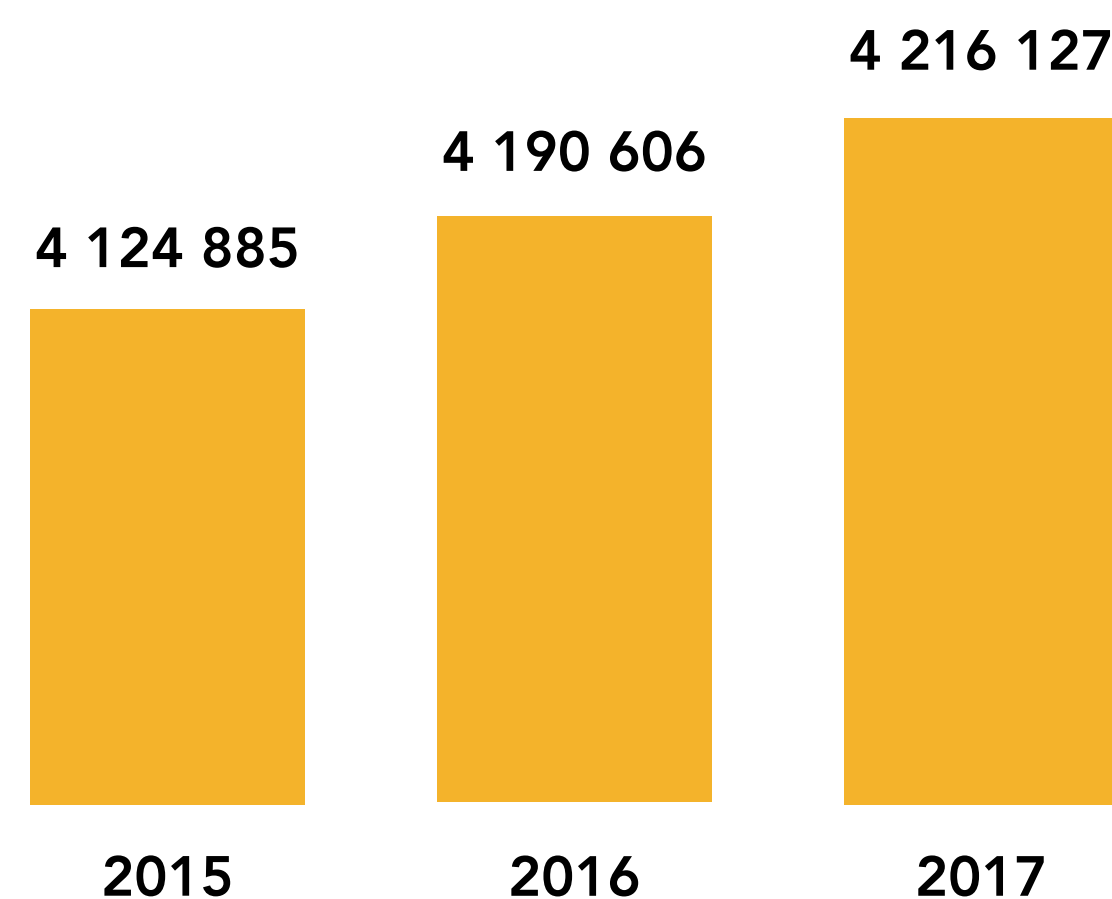
Zinātniskās institūcijas statuss

- 2007. gadā Latvijas Nacionālā bibliotēka tika iekļauta Latvijas Zinātnisko institūciju reģistrā.
- Saskaņā ar likumu par Latvijas Nacionālo bibliotēku, LNB veic zinātniskās pētniecības darbu bibliotēkzinātnē, bibliogrāfijā un grāmatzinātnē.
- 2014.–2018. gada stratēģiskais mērķis bija attīstīt LNB kā letonikas, nacionālās identitātes, informācijas un kognitīvo zinātņu pētniecības centru, kā arī kā bāzi nacionālās kultūras pētniecībai un par digitālo humanitāro zinātņu infrastruktūras līderi.

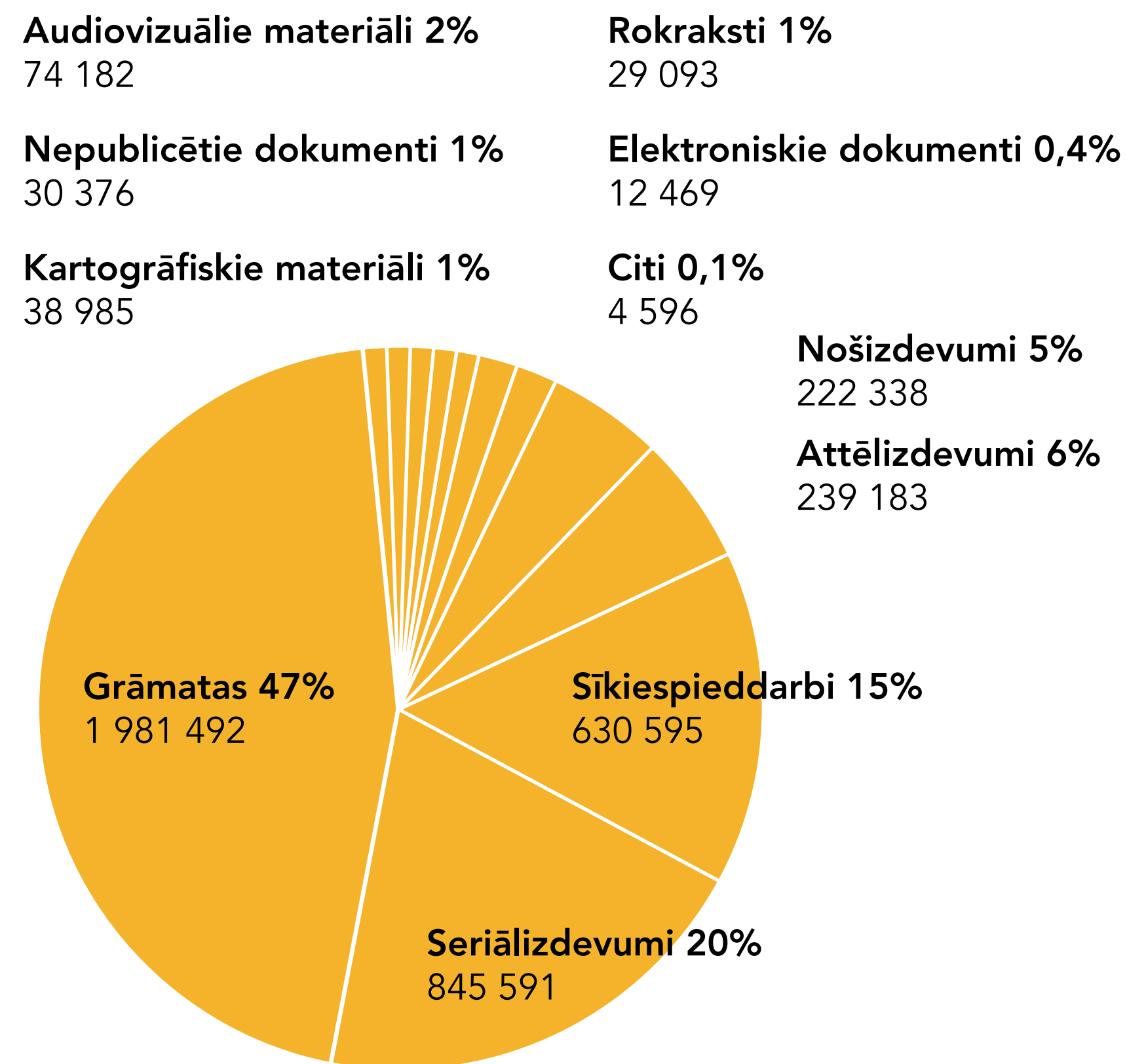
Latvijas
Nacionālā
bibliotēka
simts

 VIDZEMES
AUGSTSKOLA

Latvijas Nacionālās bibliotēkas krājums



LNB krājums 2015.–2017. gads



LNB krājums pa materiālu veidiem, 2017. gads

Latvijas
Nacionālā
bibliotēka
simts

VIDZEMES
AUGSTSKOLA

Latvijas Nacionālās bibliotēkas zinātniskā darbība

- LNB zinātniskie raksti
- Starptautiskas konferences
- Dažādas publikācijas
- Izstāžu katalogi
- Atsevišķi izdevumi
- Publiskas lekcijas
- Izstādes



Starptautiska konference un izstāde "Mākslinieks un rakstnieks Karls Gothards Grass Vidzemē un Eiropā"

VALSTS
PIRMS
VALSTS

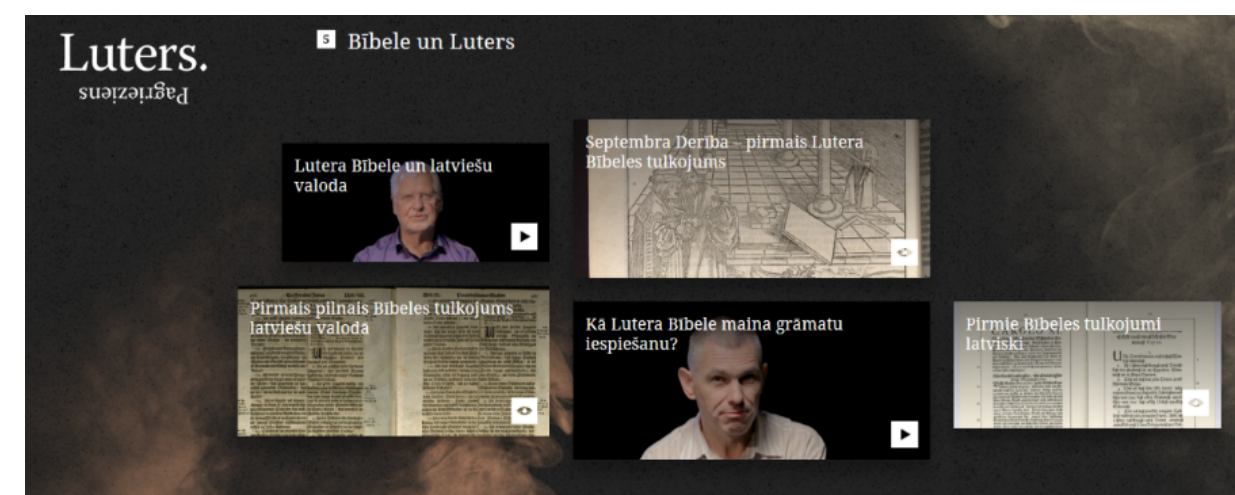
Starptautisku konferenču cikls un izstāde "Valsts pirms valsts"

**Melnās
mākslas
darbnīca**
Print Workshop

Izstādes "Melnās mākslas darbnīca" izglītības programma sadarbībā ar Valdi Villerušu un Latvijas Mākslas akadēmiju



Starptautiskā Mūzikas bibliotēku, arhīvu un dokumentācijas centru (IAML) konference un izstāde



LNB veidotās valsts simtgades programmas izstādes "Luters. Pagriezieni" (01.11.2017–04.02.2018) digitālo stāstu versija

Projekta mērķis

- Izzināt iepriekš nepietiekami pētītu Latvijas dokumentāro mantojumu attiecībā uz līdz šim maz pētītiem vēstures periodiem un jautājumiem (sākot no 13. gadsimta).
- Rast jaunas zināšanas un rosināt konceptuālas diskusijas par to, kas tieši tiek saprasts ar un sagaidīts no dokumentārā mantojuma un kāda ir bibliotēkas loma attiecībā uz to.
- Integrēt dokumentāro mantojumu vietēja līmeņa plānošanas stratēģijās un tūrisma veicināšanas programmās.

Latvijas
Nacionālā
bibliotēka
simts

 VIDZEMES
AUGSTSKOLA

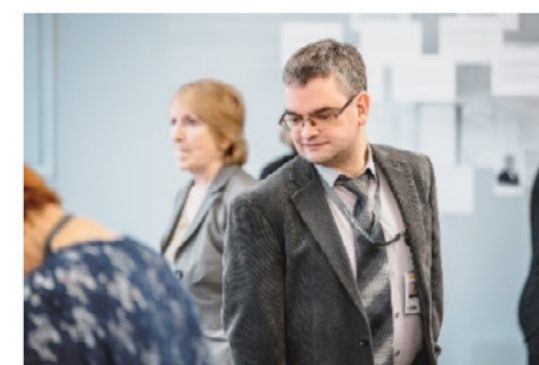
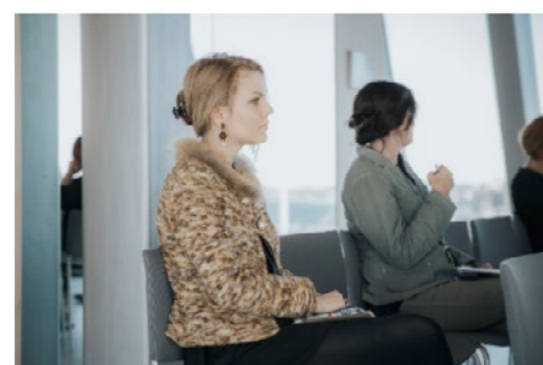
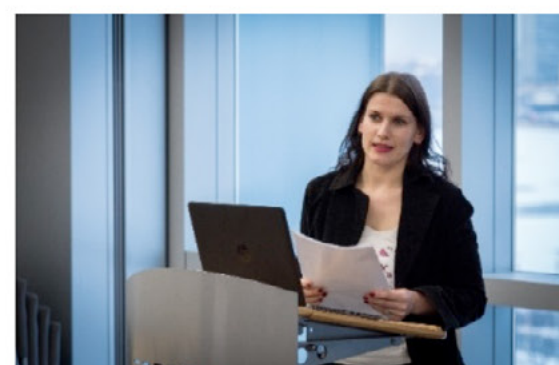
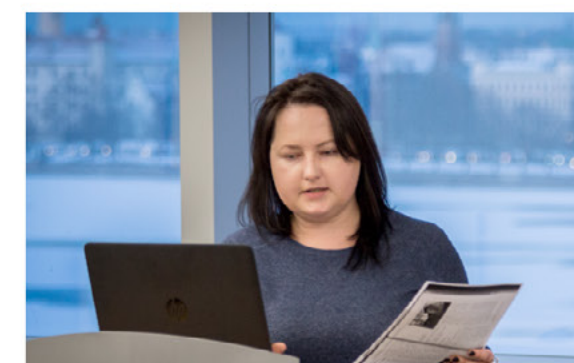
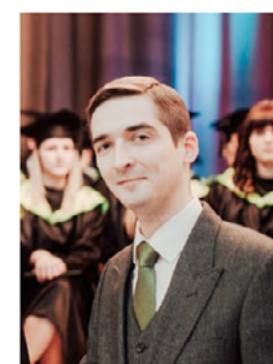
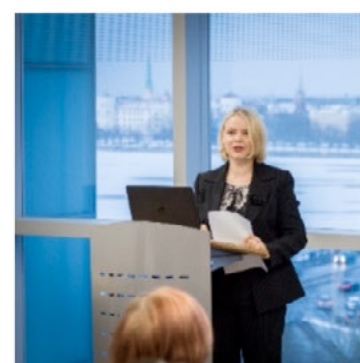
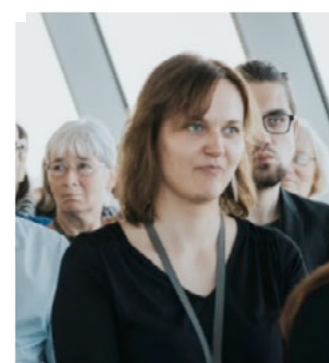
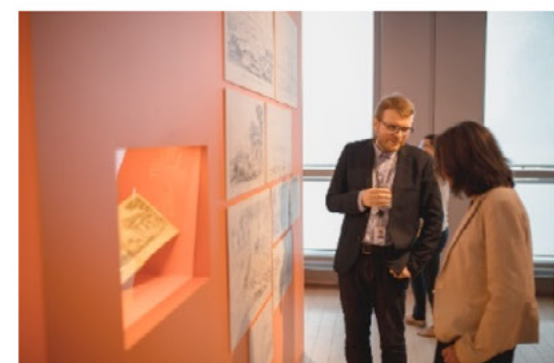
Projekta uzdevumi

- Izpētīt LNB krājuma kolekcijas un izanalizēt to avotu saturu;
- Rast pieeju dokumentārā mantojuma klasificēšanai un veicināt tā ienākšanu starpdisciplināros pētījumos un zinātniskās norisēs;
- Sagatavot zinātniskus rakstus, seminārus un konferences, publiskus pasākumus, kas izplata jauniegūtās zināšanas;
- Pastiprināt projekta dalībnieku klātbūtni starptautiskos tīklos saistībā ar projektā pētītām tēmām;
- Sagatavot saturu augstākās izglītības iestāžu programmu pilnveidei;
- Sagatavot bāzi LNB zinātnisko rakstu iekļaušanai Scopus datubāzē;
- Sagatavot ieteikumus ar izglītību, kultūru, zinātnei, tūrisma industriju saistītu politiku veidotājiem;
- Papildināt mācību programmas;
- Sagatavot jaunus mācību materiālus;
- Sagatavot materiālus un ieteikumus Latvijas kultūras tūrisma produktiem.

**Latvijas
Nacionālā
bibliotēka**
simts

 VIDZEMES
AUGSTSKOLA

Projekta īstenošanas komanda



Latvijas
Nacionālā
bibliotēka
simts

 VIDZEMES
AUGSTSKOLA

Pētījumu virzieni

- Informācijas izplatības modelēšana
- Skolu politika un tautskolas Vidzemē 19. gadsimtā
- Latviešu brāļu draudze
- Grāmatas vēsture viduslaiku Livonijā
- Rīgas Jezuītu bibliotēka un tās krājums
- 18. un 19. gadsimtā Latvijas kartogrāfiskais mantojums
- Vēsturisko krājumu un muižu bibliotēku vēstures pētniecība
- Drukāto izdevumu nozīme tautas apgaismībā 18. gadsimtā
- Trimdas grāmatniecības izpēte
- Vietējās sabiedrības iesaiste mantojuma izziņā
- Dažādi aspekti Latvijas fotogrāfijas vēstures pētniecībā
- Latviešu laicīgā proza 18. gadsimtā
- Triviālliteratūra latviešu valodā un tās lasīšana 19.–20. gadsimtā
- Aizliegtā un neoficiālā literatūra Padomju okupācijas laikā
- 17. gadsimta Rīgas disertācijas
- Vidzemes enciklopēdistu tīklojums 18. gadsimta otrajā pusē
- Petroglifi Latvijā
- Literatūras tūrisms

**Latvijas
Nacionālā
bibliotēka**
simts

 VIDZEMES
AUGSTSKOLA

Valmieras skolotāju seminārs

Hernhūtiešu dzīvesstāsti

Beata Paškevica

Einrichtung aller Lektionen in der Holmarfschen Schule

Wochentag		♂	♀	7	♀	7
Hor. VIII	Geographie	am 1. Jan.	am 2. Jan.	am 3. Jan.	am 4. Jan.	am 5. Jan.
IX	Geographie	am 6. Jan.	am 7. Jan.	am 8. Jan.	am 9. Jan.	am 10. Jan.
X	Geographie	am 11. Jan.	am 12. Jan.	am 13. Jan.	am 14. Jan.	am 15. Jan.
XI	Geographie	am 16. Jan.	am 17. Jan.	am 18. Jan.	am 19. Jan.	am 20. Jan.
III	Geographie	am 21. Jan.	am 22. Jan.	am 23. Jan.	am 24. Jan.	am 25. Jan.
IV	Geographie	am 26. Jan.	am 27. Jan.	am 28. Jan.	am 29. Jan.	am 30. Jan.

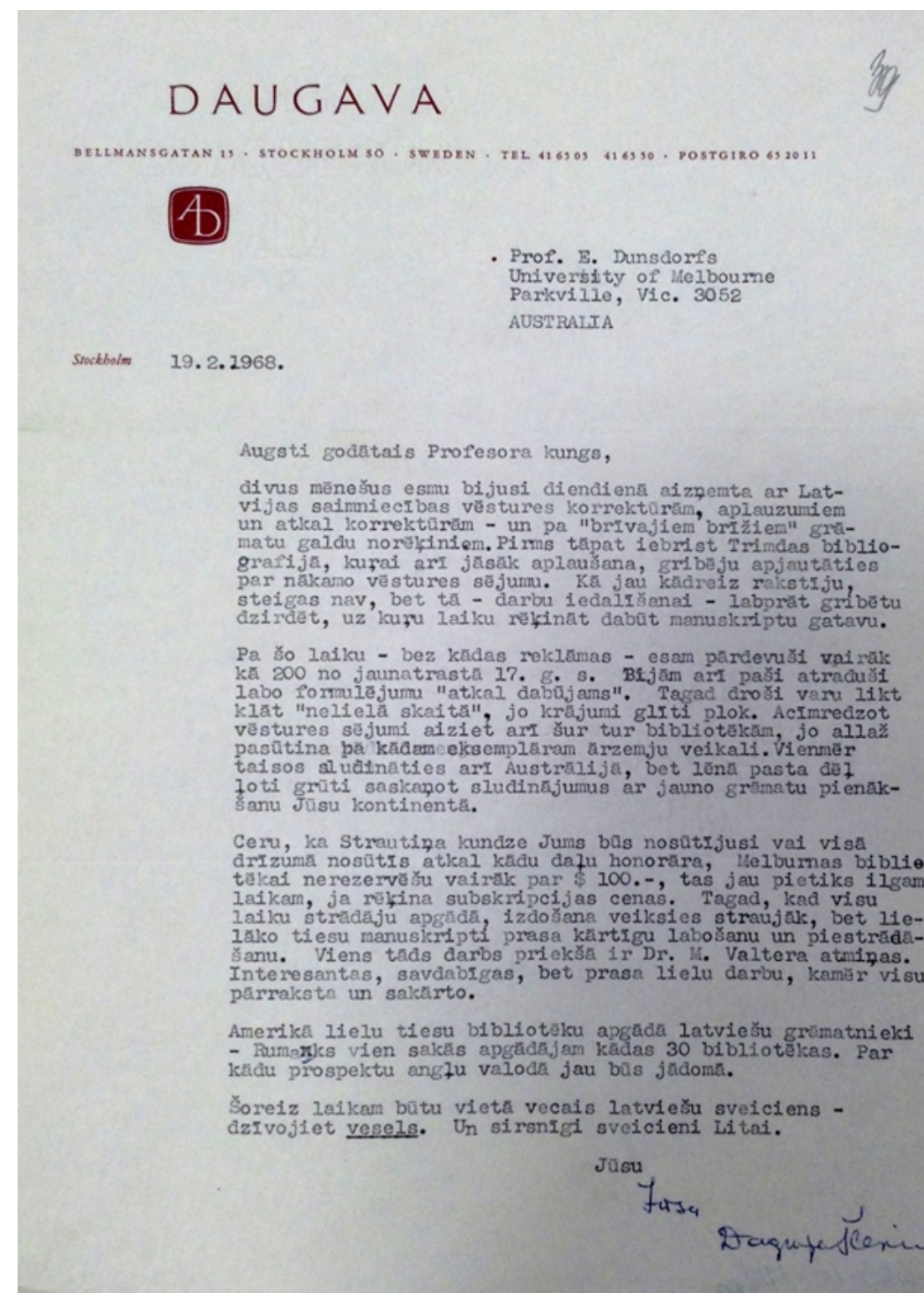
Valmieras vācu skolas stundu plāns. 1739. gads.
Skolas rektors bija hernhūtiētis Joahims Šmits
LNA LVVA

13
Dsihwes Stahsts.
muhsu mihla Brahla
Mihkel jeb Michael Peterson
kas tai 26t. Jan. 1816. Gaddā
eesich Wesselauskas Muischu
swehtigi pee ta m. Pestitaja
aisgahje
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
49. 48. 47.

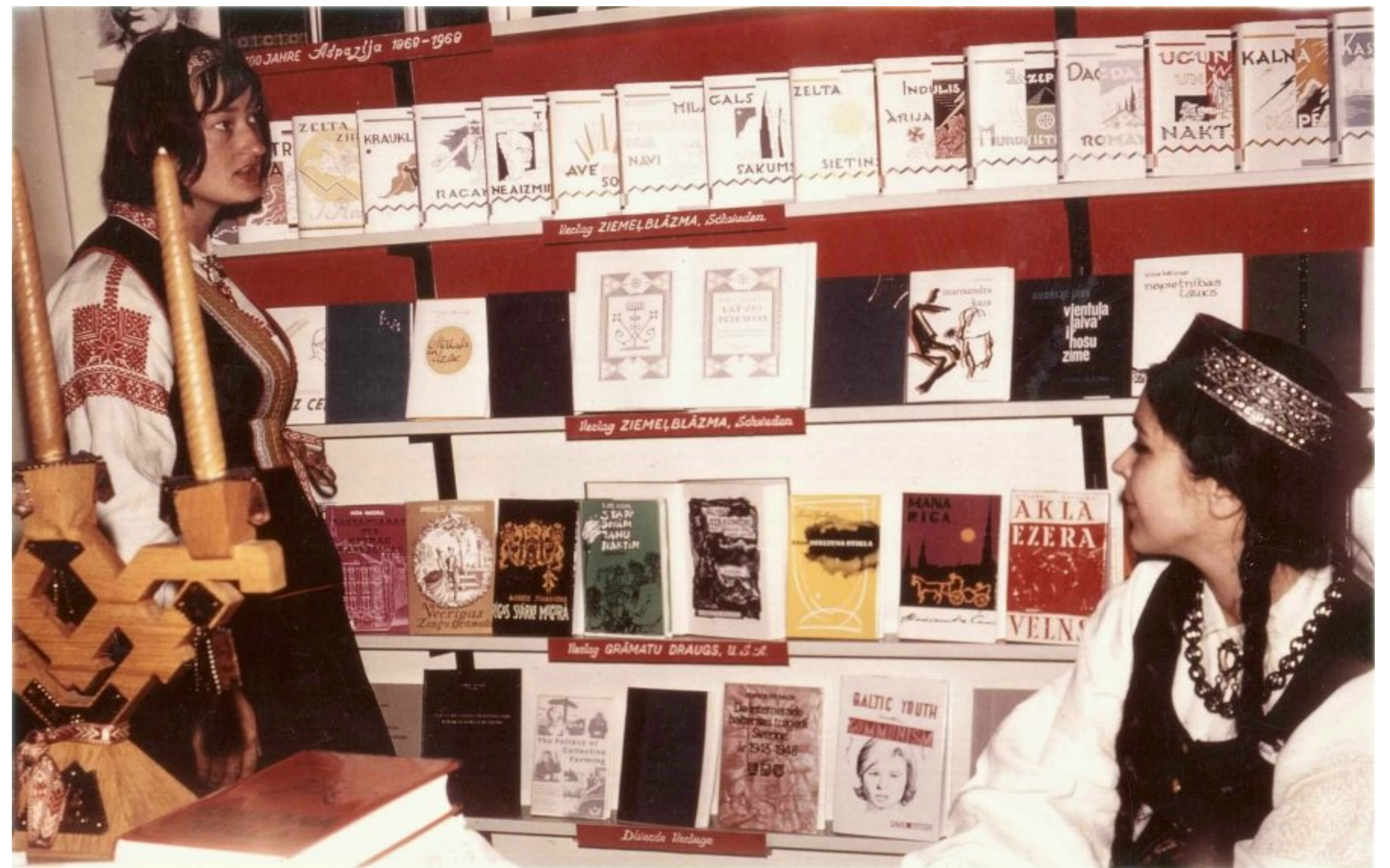
Dsihwes Stahsts.
Muhsu mihla Brahla Mihkel jeb Michael
Peterson, kas tai 26t. Jan. 1816 Gaddā
Eeksch Wesselauskas Muischu swehtigi pee
ta m. Pestitaja aisgahje

Zviedrijas latviešu grāmatniecība (20. gs. 40.–80. gadi)

Viesturs Zanders



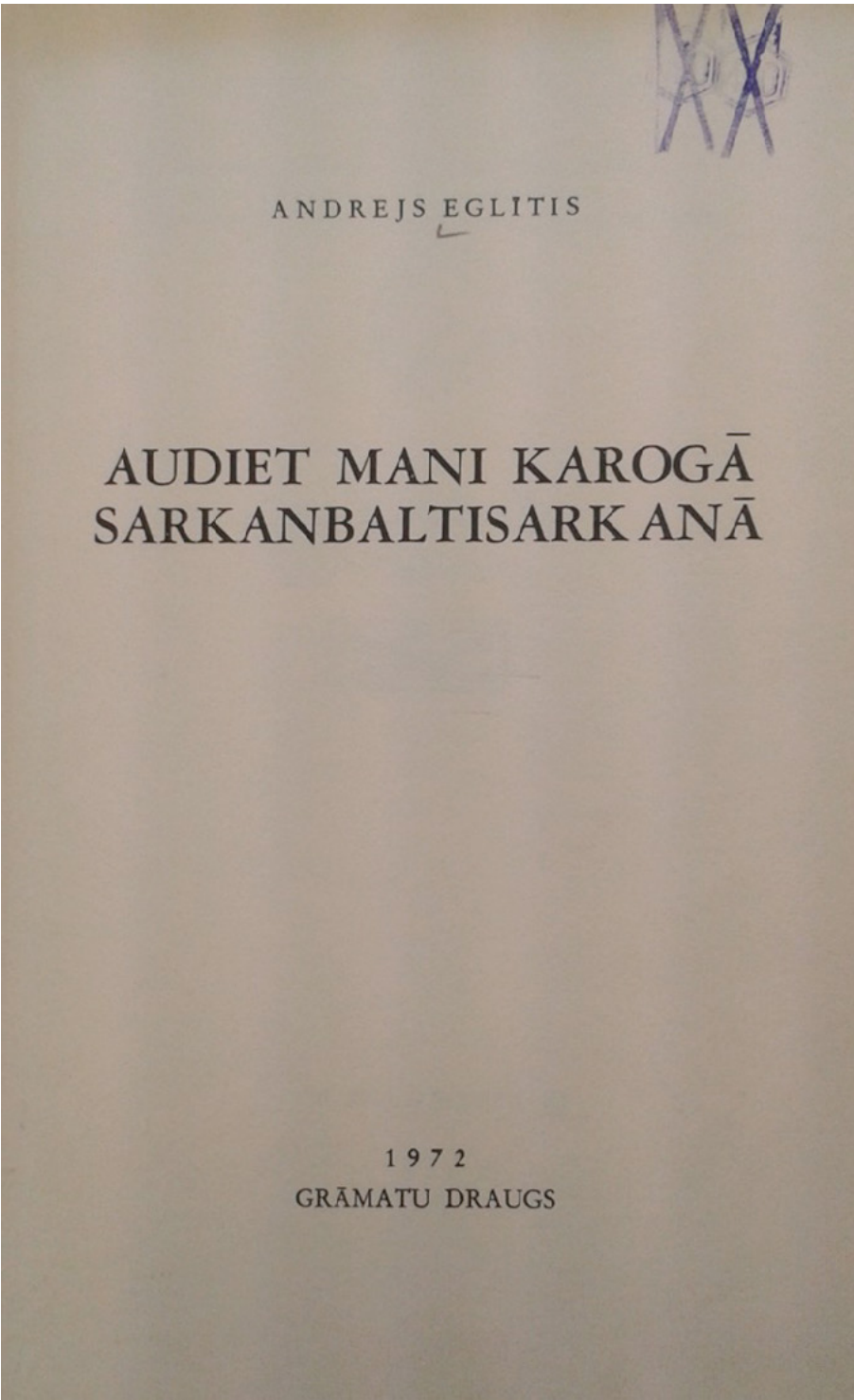
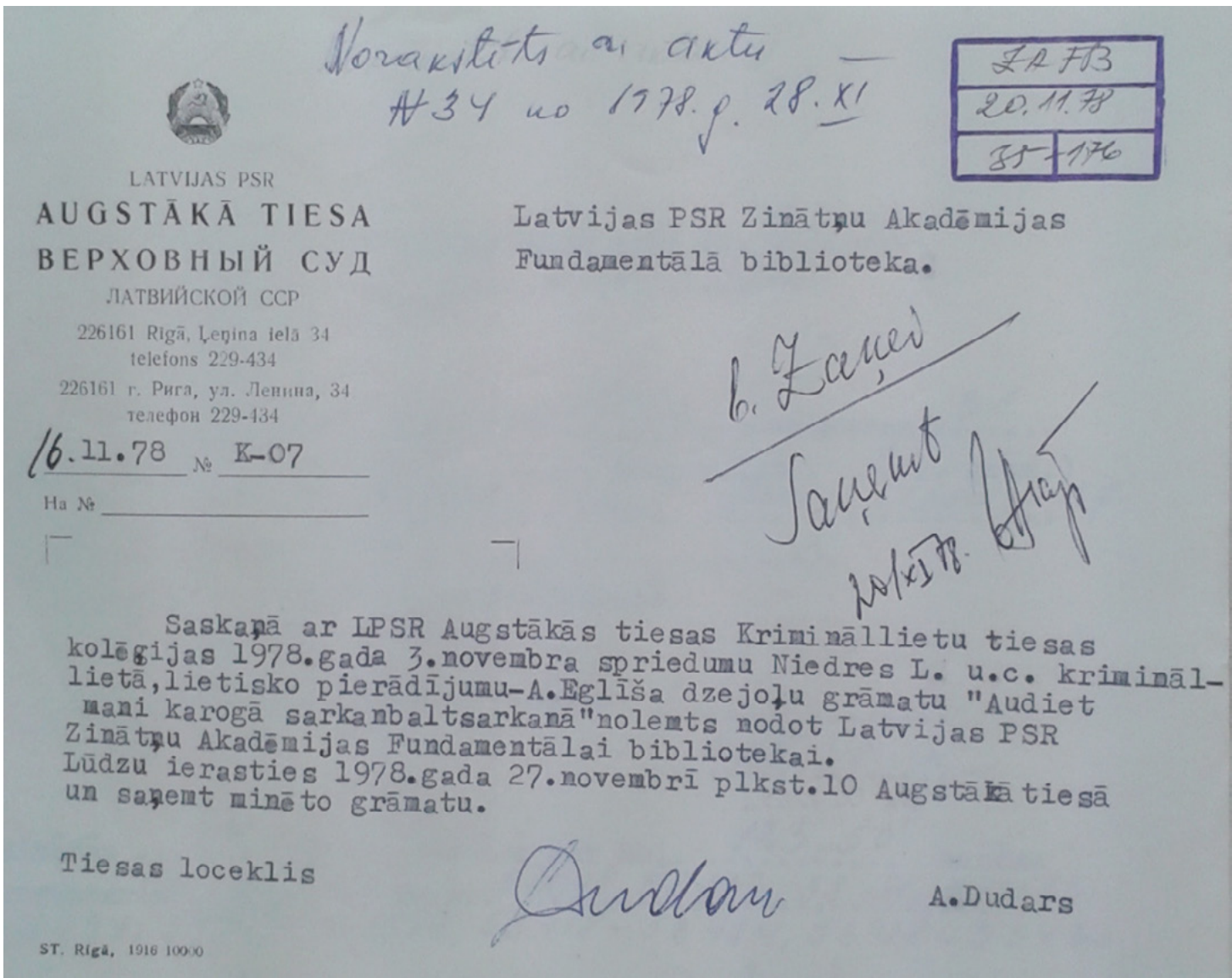
Viens no "Daugavas" Latvijas vēstures monogrāfiju sērijas sējumiem un apgāda vadītājas Dagnijas Šleieres vēstule Edgaram Dunsdorfam



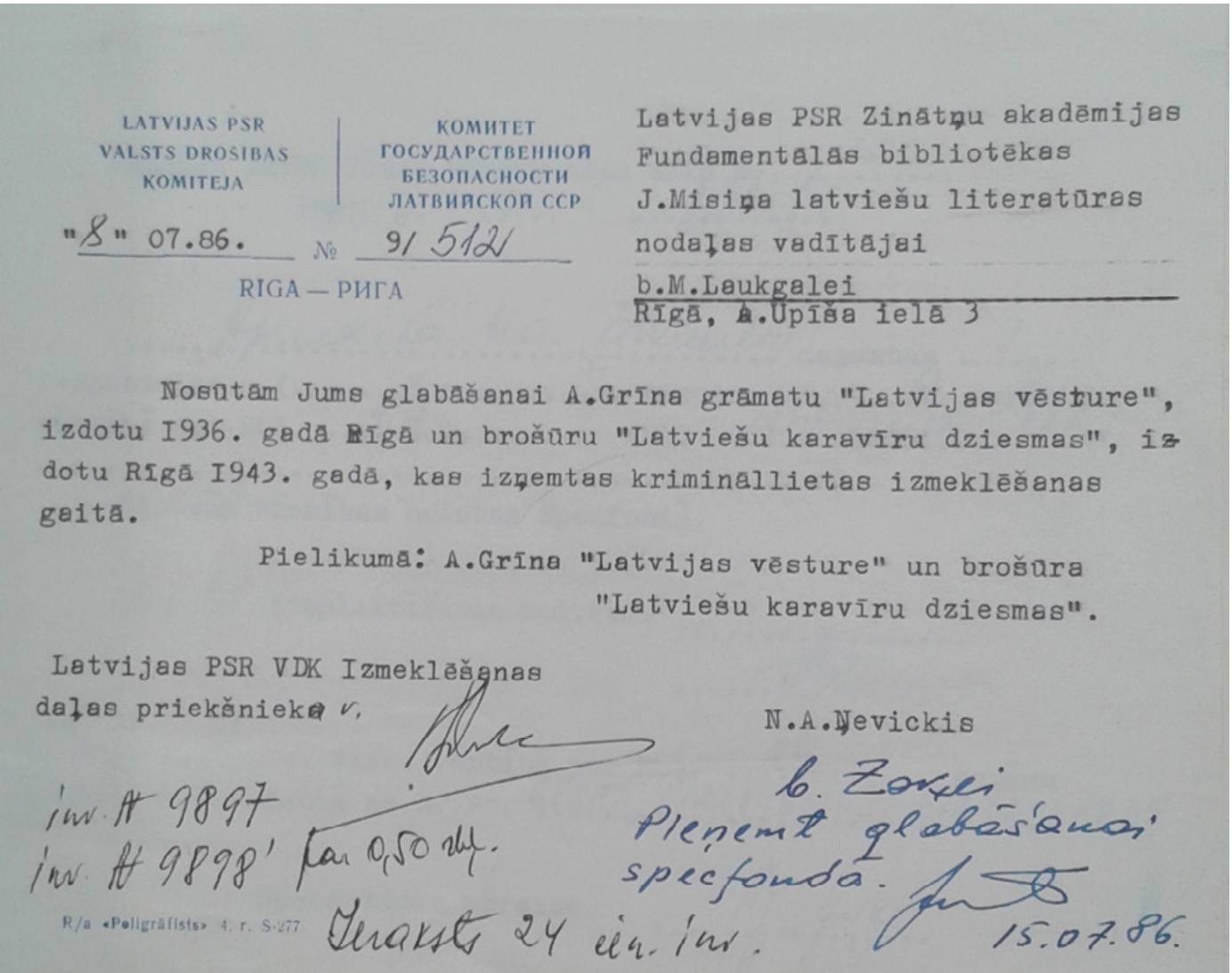
Jāņa Abuča apgāda Ziemeļblāzmas izdevumi latviešu grāmatu stendā Frankfurtes grāmatu mesā 1968. gada rudenī

Alternatīvās informācijas aprīte Latvijā okupāciju periodā (1940–1990)

Jana Dreimane



A. Eglīša grāmata ar diviem sešstūra zīmogiem, kas apliecina tās sevišķas slepenības statusu



Padomju okupācijas laikā represētā rakstnieka Aleksandra Grīna grāmata un nacisma laikā izdota grāmata – lietiskie pierādījumi krimināllietā 1986. gadā

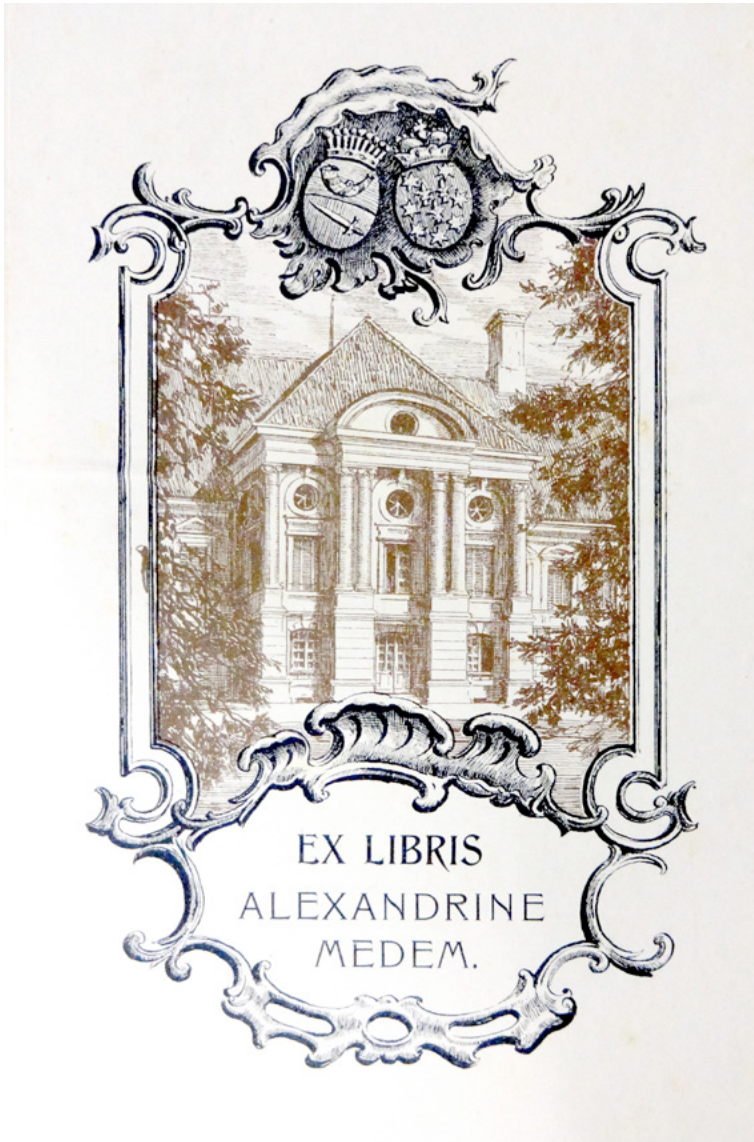
Zaļās muižas (Zaļenieki) grāfienes Aleksandrīnes fon Mēdemas (1831–1913) privātbibliotēkas vēsturiskais krājums

Kristīne Zaļuma



Grāfienes portrets. Gleznas fotokopija, 1865. g. (Filipa universitāte Mārburgā (Vācija)).

Bibliotēka Zaļajā muižā (Zaļenieki), fotokopija, 20. gs. sākums (Filipa universitāte Mārburgā (Vācija))



LNB grāmatās atrodamais grāfienes ekslibris, 20. gs. sākums



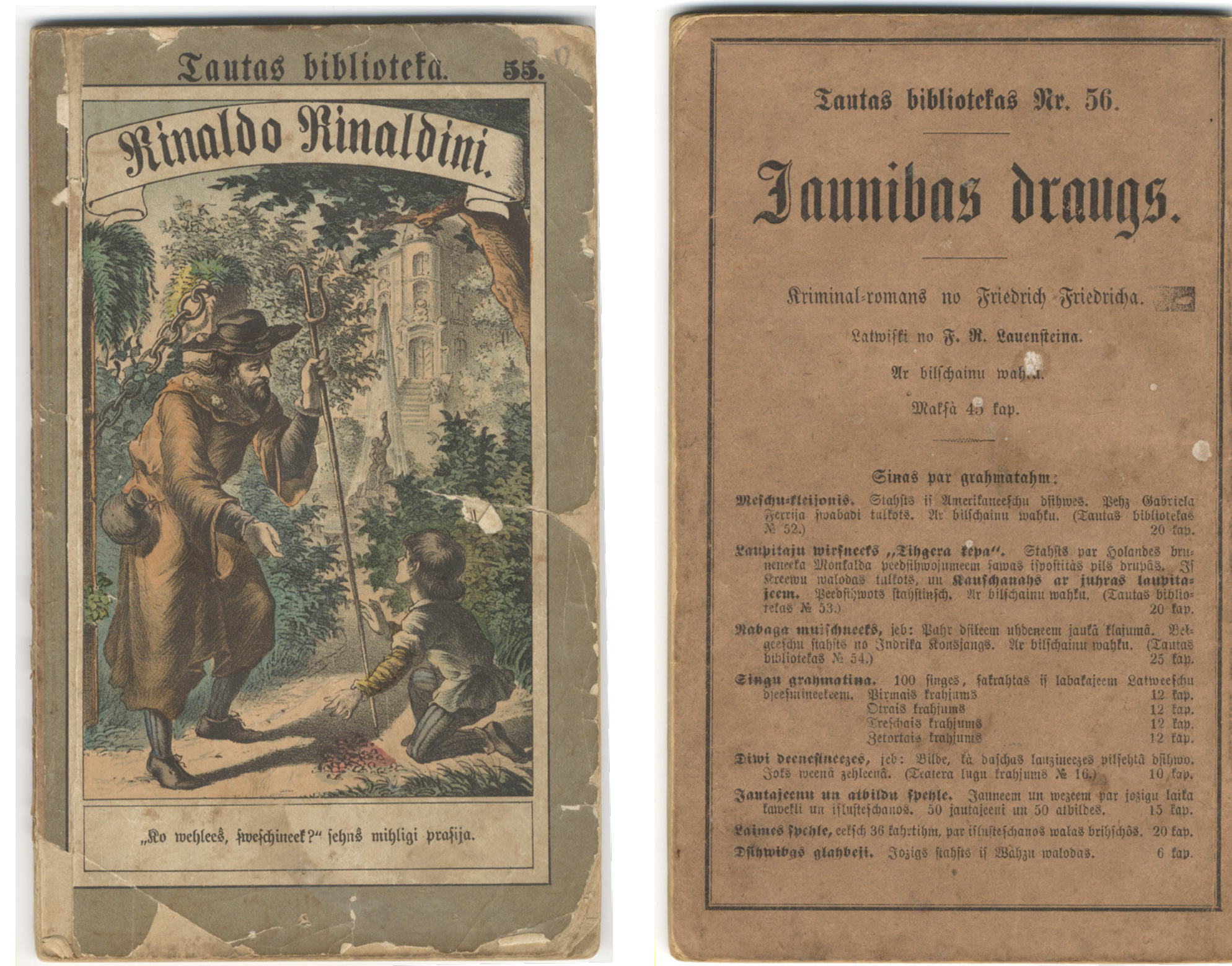
LNB grāmatas no grāfienes bibliotēkas ar oriģinālo iesējumu



Grāfienes piezīmju klade par izlasītajām grāmatām. 1874. g.

Triviālliteratūra latviešu valodā un tās lasīšana 19.–20. gadsimtā

Lilija Limane



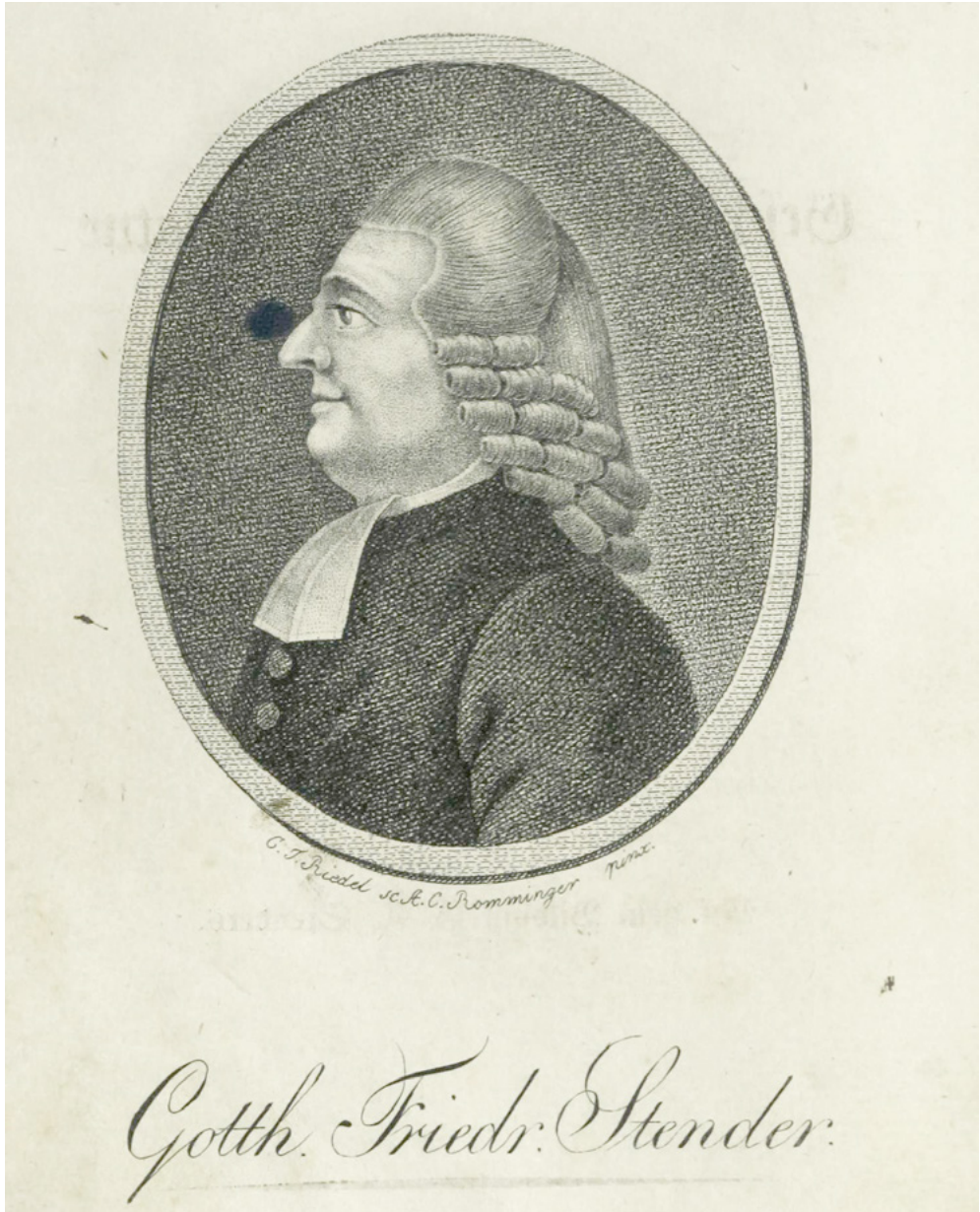
Tautā populārā stāsta “Rinaldo Rinaldini, laupītāju virsnieks. Jelgavā, 1888” vāki ar sižetisku attēlu hromolitogrāfijas tehnikā un izdevēja J. Šablovskā grāmatu reklāmu.

Vidzemes enciklopēdistu tīklojums 18. gadsimta otrajā pusē

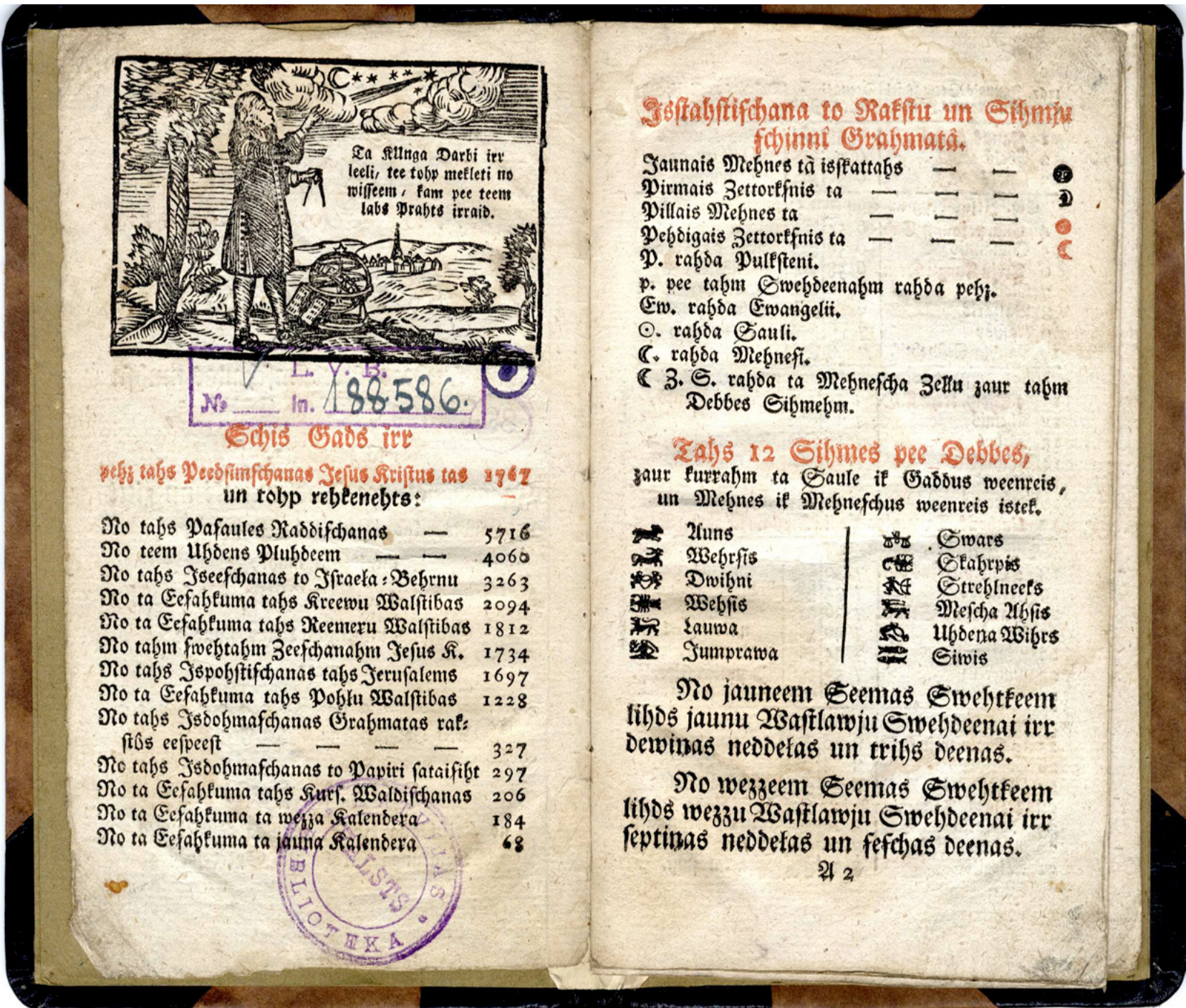
Pauls Daija



Dobeles ainava, 19. gadsimta pirmā puse



Gothards Frīdrihs Stenders
(1714–1796)



18. gadsimta latviešu kalendāra atvērums

Skolu politika un tautskolas Vidzemē 19. gadsimtā

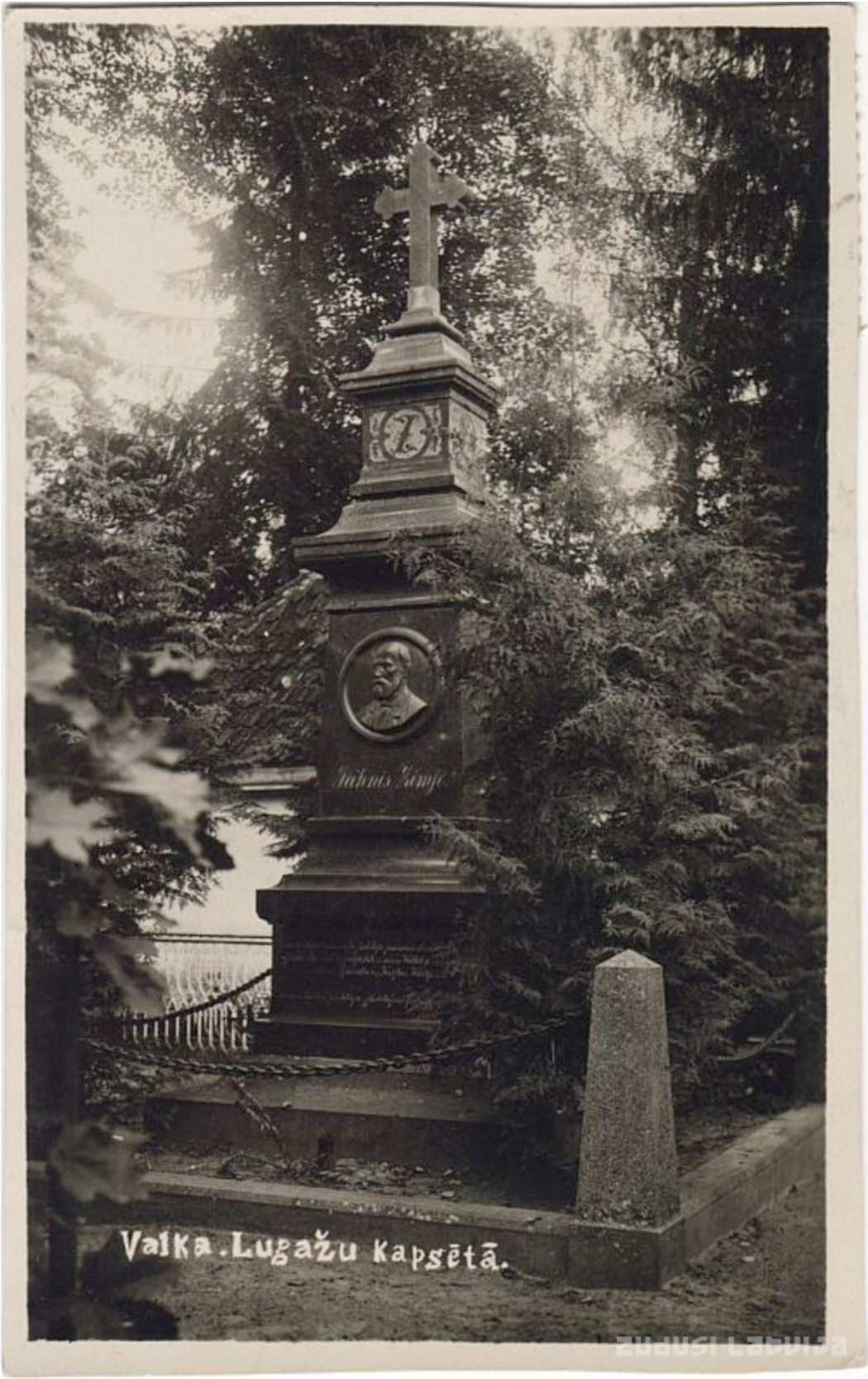
Vija Daukšte

Herbst-Classe.							Winter-Classe.						
Std.	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Sonabend	Std.	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Sonabend
6-7	Religions- Vorlesung	Religions- Vorlesung	Religions- Vorlesung	Religions- Vorlesung	Religions- Vorlesung	Religions- Vorlesung	6-7	Religions- Vorlesung	Religions- Vorlesung	Religions- Vorlesung	Religions- Vorlesung	Religions- Vorlesung	Religions- Vorlesung
7-8	Zur Dichtung	Zur Dichtung	Zur Dichtung	Zur Dichtung	Zur Dichtung	Zur Dichtung	7-8	Zur Dichtung	Zur Dichtung	Zur Dichtung	Zur Dichtung	Zur Dichtung	Zur Dichtung
8-9	Arithmetik	Arithmetik	Arithmetik	Arithmetik	Arithmetik	Arithmetik	8-9	Arithmetik	Arithmetik	Arithmetik	Arithmetik	Arithmetik	Arithmetik
9-10	Geometrie	Geometrie	Geometrie	Geometrie	Geometrie	Geometrie	9-10	Geometrie	Geometrie	Geometrie	Geometrie	Geometrie	Geometrie
10-11	Mathematik	Mathematik	Mathematik	Mathematik	Mathematik	Mathematik	10-11	Mathematik	Mathematik	Mathematik	Mathematik	Mathematik	Mathematik
11-12	Mathematik	Mathematik	Mathematik	Mathematik	Mathematik	Mathematik	11-12	Mathematik	Mathematik	Mathematik	Mathematik	Mathematik	Mathematik
Nachmittags.							Nachmittags.						
1-2	Physik	Physik	Physik	Physik	Physik	Physik	1-2	Physik	Physik	Physik	Physik	Physik	Physik
2-3	Chemie	Chemie	Chemie	Chemie	Chemie	Chemie	2-3	Chemie	Chemie	Chemie	Chemie	Chemie	Chemie
3-4	Botanik	Botanik	Botanik	Botanik	Botanik	Botanik	3-4	Botanik	Botanik	Botanik	Botanik	Botanik	Botanik

Im Winter fangen die Lepidopteren am 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6.



Jānis Cimze (1814–1881)



J. Cimzes pieminēklis Lugažu kapsētā



Ferdinads Valters (1801–1869)

Veisenfelsas, Vācijā, skolotāju semināra stundu plāns. Tajā mācījās J. Cimze (19. gs. 30. gadu beigas) un pēc šī plāna tika veidots Valkas-Valmieras J. Cimzes skolotāju semināra plāns

18. un 19. gs. Latvijas kartogrāfiskais mantojums

Anda Juta Zālīte



Карта Рижскаго наместничества / соч. А. Вильбрехт.
Мѣрогс [арм. 1:700,000]. – [St.-Peterburg], 1792.
No: Россійской атласъ изъ сорока четырехъ картъ
состоящій и на сорокъ два наместничества имперію
разделяющій. [Ст.-Петербург], 1792 і

Projekta rezultāti 2019–2021

Zinātniskie raksti

Izstādes

Populārzinātniskas
publikācijas

Zinātniskie semināri

Dalība starptautiskās
norisēs / komandējumi

Avotu izpēte un
LNB krājuma pētniecība

Monogrāfija

LNB krājuma popularizēšanas
pasākumi (piem. lekcijas)

Sagatavots
bibliogrāfisks katalogs

Starptautiska
konference 2021

Aizstāvēti
promocijas darbi

Digitālā kolekcija /
rīks (DH)

Dalība politikas
dokumentu izstrādē

Horizontālo uzdevumu izpilde

- Zinātnieku grupu sadarbība, praksē veicinot starpdisciplināru un starpinstitucionālu pieeju pētījumiem (t. sk. digitālās pētniecības metodes humanitārajās un sociālajās zinātnēs)
- Tiek radīta pieredze starpdisciplinārai kultūras mantojuma pētniecībai
- Izveidots ietvars pašvaldību un vietējo kopienu atbalstam, pētījumu rezultātu integrēšanai to attīstības plānos
- Plašs pasākumu klāsts zināšanu pārnesei sabiedrībā (zinātnes komunikācija) – izstādes, publiskās lekcijas, prezentācijas, populārzinātniskas publikācijas, zinātnes kafejnīcas, u.c.
- Radīts pamats turpmākiem projektu pieteikumiem, vairota savstarpējā atklātība un dialogs.

**Latvijas
Nacionālā
bibliotēka**
simts

 VIDZEMES
AUGSTSKOLA

Mūsu piedāvājums sadarbībai ar citiem programmas projektiem

- Seminārs LNB par LNB resursiem pētniecībā humanitārajās un sociālajās zinātnēs
- Seminārs par projektu pētījumu metodoloģijas un metodikas jautājumiem, t.sk. konceptuāliem diskursiem
- Vienotas elektroniskas platformas pētījumu rezultātu publicēšanai nodrošināšana (piemēram, academia.lndb.lv)
- Dalība kopīgā pasākumu un komunikācijas plānā pētījumu gaitas un rezultātu publicitātes nodrošināšanai
- Piedāvājums digitālo rīku izmantošanai sociālajās un humanitārajās zinātnēs

**Latvijas
Nacionālā
bibliotēka**
simts

 **VIDZEMES
AUGSTSKOLA**

Paldies!

Latvijas
Nacionālā
bibliotēka
simts



VIDZEMES
AUGSTSKOLA